

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET DE CESSION

Roxane Sofia Banks · Dernière mise à jour : 28 octobre 2026

Les présentes conditions encadrent les ventes de créations musicales du catalogue et les prestations sur mesure proposées par Ancre les Mots. Elles sont complétées, pour chaque achat, par le récapitulatif de commande affiché avant paiement.

1. Identification du professionnel

Ancre les Mots — Roxane Sofia Banks

Entrepreneur individuel (EI) — régime micro-entrepreneur

12 avenue Maréchal Foch, 83390 Cuers, France

SIREN : 131 986 838 · SIRET : 131 986 838 00012

E-mail : Roxaneb1@outlook.fr

TVA : franchise en base — TVA non applicable, art. 293 B du CGI.

Hébergeur : Netlify, Inc., 2325 3rd Street, Suite 215, San Francisco, California 94107, États-Unis.

2. Objet et champ d'application

Les présentes CGV définissent les conditions de vente et de cession applicables aux créations musicales et prestations proposées par Ancre les Mots, notamment l'écriture, la topline, la composition, l'arrangement, la production, le mixage et le mastering. Elles s'appliquent aux commandes passées par des consommateurs et, lorsque l'offre est ouverte aux professionnels, aux clients professionnels. Les caractéristiques propres à chaque commande figurent sur le site et dans le récapitulatif présenté avant paiement.

3. Créations du catalogue

Les créations du catalogue sont des créations originales. Lorsqu'elles sont présentées comme « pièce unique · un seul exemplaire », elles sont proposées à l'achat une seule fois dans le cadre de la formule choisie. Une création vendue avec exclusivité n'est plus proposée à la vente à un autre acheteur. Sa présence éventuelle à titre d'archive, de portfolio ou de référence ne constitue pas une nouvelle offre commerciale.

4. Formules, prix et livrables

Les prix affichés avant paiement sont applicables. Catalogue et sur mesure :

01 · Texte Original : catalogue 290 · ; sur mesure 490 ·.

02 · Texte Original + Topline : catalogue 420 · ; sur mesure 690 ·.

03 · Texte + Topline + Composition : catalogue 850 · ; sur mesure 1 090 ·.

04 · Production complète Premium : catalogue 1 250 · ; sur mesure 1 790 ·.

5. Commande et formation du contrat

Avant paiement, le client peut vérifier la création, la formule, le prix, les livrables, le délai et les conditions contractuelles et corriger les erreurs. La commande est formée selon le parcours indiqué sur le site et, lorsque le paiement est requis, après validation du paiement. Une confirmation de commande est adressée par e-mail sur un support durable et reprend les éléments essentiels de la commande.

6. Paiement

Le paiement est proposé par les moyens indiqués sur le site, notamment par carte bancaire et Apple Pay via Stripe. Le prix exigible est celui affiché dans le récapitulatif de commande. Le parcours informe le client que la validation de la commande entraîne une obligation de paiement. Le paiement est ensuite effectué sur l'interface sécurisée de Stripe.

7. Prestations sur mesure et retouches

Les prestations sur mesure sont réalisées à partir des éléments communiqués par le client : intention artistique, références, textes, indications musicales, fichiers audio et autres éléments nécessaires. Les retouches incluses sont celles indiquées dans l'offre ou le devis. Une retouche correspond à un ajustement dans le prolongement du brief initial ; une modification substantielle ou une nouvelle direction artistique peut nécessiter un accord commercial distinct.

8. Livraison

Les livrables sont transmis par voie électronique à l'adresse e-mail communiquée par le client ou par tout autre moyen convenu. Les délais commencent à courir lorsque les informations et fichiers indispensables à l'exécution ont été reçus. Un retard imputable à la transmission tardive ou incomplète d'éléments nécessaires peut décaler le délai de réalisation.

9. Droit de rétractation

Lorsqu'il s'applique, le consommateur dispose en principe d'un délai légal de quatorze jours pour se rétracter. Le droit peut être exclu dans les cas prévus par la loi, notamment pour certaines prestations pleinement exécutées avant la fin du délai après demande expresse et reconnaissance de la perte du droit, pour certaines créations nettement personnalisées lorsque la qualification légale le permet, et pour la fourniture d'un contenu numérique sans support matériel lorsque les conditions légales de consentement exprès, reconnaissance de la perte du droit et confirmation sont réunies. Lorsque l'exécution d'une prestation commence à la demande expresse du consommateur avant la fin du délai, les conséquences prévues par l'article L.221-25 du Code de la consommation s'appliquent. Les consentements nécessaires sont recueillis séparément et conservés sur un support durable.

10. Annulation commerciale et remboursement

Indépendamment des droits légaux impératifs, Ancre les Mots accorde une faculté commerciale d'annulation et de remboursement avant la livraison des fichiers commandés. Après livraison, cette faculté commerciale prend fin, sans préjudice des droits légaux applicables. Les remboursements sont effectués selon les modalités prévues par la réglementation et, sauf impossibilité, par le moyen de paiement utilisé.

11. Droits d'auteur et répartition

Les droits d'auteur attachés à l'œuvre demeurent liés aux contributions effectives de ses auteurs et compositeurs. Pour les créations concernées par les formules actuellement proposées, la répartition prévue est de 50 % pour Roxane Banks et 50 % pour Méline, sous réserve de la réalité des contributions et des règles applicables à la déclaration de l'œuvre. Pour la Formule 01, la contribution d'écriture de Roxane Banks est de 50 % dans le cadre de la répartition prévue. Pour la Formule 02, la répartition convenue est de 40 % pour Roxane Banks et 10 % pour Méline au titre de la topline. Pour les Formules 03 et 04, la répartition prévue est de 50 % pour Roxane Banks et 50 % pour Méline, sous réserve des contributions définitives. Aucune répartition ne peut attribuer une qualité d'auteur ou de compositeur à une personne n'ayant pas effectivement contribué à l'œuvre.

12. Déclarations et mise à jour SACEM

Après acquisition et, lorsque cela est nécessaire, après réalisation de la version définitive par l'acheteur, Ancre les Mots procède à la mise à jour de la déclaration de l'œuvre auprès de la SACEM lorsque cette démarche relève de ses obligations ou engagements convenus. L'acheteur transmet les informations définitives nécessaires, notamment l'identité des éventuels nouveaux auteurs, compositeurs ou interprètes, la nature de leur contribution et les éléments utiles à l'identification de la version finale.

13. Cession des droits patrimoniaux

Lorsque la commande prévoit une cession de droits patrimoniaux, celle-ci est consentie dans le périmètre défini par la commande et les présentes CGV. Elle porte, dans la mesure prévue par la commande, sur les droits de reproduction et de représentation nécessaires à l'exploitation de l'œuvre sur supports physiques et numériques, plateformes de streaming et de téléchargement, contenus audiovisuels, réseaux sociaux, communication, promotion et exploitation scénique. Sauf stipulation contraire, la cession est consentie pour le monde entier et pour la durée légale de protection des droits concernés, dans les limites des droits expressément cédés. Aucun droit non expressément prévu n'est présumé transféré. Les droits moraux demeurent réservés. Les droits voisins des artistes-interprètes et producteurs qui ne sont pas parties à la cession restent régis par leurs propres droits et autorisations.

14. Exclusivité

Lorsqu'une création est vendue avec exclusivité, Ancre les Mots s'engage à ne pas proposer à nouveau cette même création à un autre acheteur. L'exclusivité ne transfère pas la qualité d'auteur ou de compositeur et n'emporte pas, par elle-même, transfert des droits moraux ni des droits voisins appartenant à des tiers. L'acheteur ne peut accorder à un tiers des droits plus étendus que ceux qu'il a reçus.

15. Voix de démonstration et version finale

Lorsque la maquette comporte la voix de Méline, celle-ci constitue une voix de démonstration sauf stipulation contraire. Son exploitation comme interprétation commerciale définitive ou toute exploitation relevant de ses droits voisins nécessite son accord lorsqu'il est requis. Lorsque de nouvelles contributions créatives apparaissent lors de la réalisation finale, elles doivent être identifiées et déclarées selon leur nature et les règles applicables.

16. Crédits

Pour les créations concernées, les crédits prévus sont notamment : Texte — Roxane Banks ; Voix et Topline — Méline ; Composition — Méline. Les crédits sont respectés dans la mesure techniquement et commercialement raisonnable et conformément aux droits des personnes concernées.

17. Garanties légales

Les présentes CGV ne privent pas le consommateur des garanties légales applicables. Lorsque les règles relatives à la conformité ou aux défauts cachés sont applicables à la nature du bien, du contenu numérique ou du service fourni, elles s'appliquent dans les conditions prévues par la loi. Aucune clause ne limite un droit impératif reconnu au consommateur.

18. Responsabilité

Ancre les Mots exécute les prestations conformément à leur description et aux éléments convenus. Sa responsabilité ne saurait être engagée pour les conséquences directement imputables à des informations inexactes ou incomplètes transmises par le client, à des fichiers inutilisables ou transmis tardivement, à une exploitation contraire aux droits accordés ou à un événement répondant aux conditions légales de la force majeure. Aucune exclusion ou limitation ne s'applique lorsqu'elle serait interdite par la loi.

19. Éléments fournis par le client

Le client garantit disposer des droits nécessaires sur les textes, mélodies, enregistrements, images, fichiers ou autres éléments qu'il transmet. Il garantit que leur utilisation dans le cadre de la commande ne porte pas atteinte aux droits de tiers et demeure responsable des autorisations qui lui incombent.

20. Données personnelles

Les données personnelles sont traitées conformément à la Politique de confidentialité publiée sur le site. Celle-ci précise les finalités, bases juridiques, catégories de données, destinataires, durées de conservation, éventuels transferts internationaux et droits des personnes. Les données strictement nécessaires à la commande, au paiement, à la livraison et à la preuve des consentements peuvent être traitées dans ce cadre.

21. Réclamations

Toute réclamation doit être adressée en priorité à Ancre les Mots à Roxaneb1@outlook.fr. Le client est invité à préciser son identité, la commande concernée et l'objet de sa demande afin de permettre un traitement efficace.

22. Médiation de la consommation

Après une réclamation écrite préalable et en cas d'échec de la résolution amiable, le consommateur peut, lorsque les conditions légales sont réunies, saisir gratuitement le médiateur de la consommation désigné par Ancre les Mots : **Société Médiation Professionnelle (SMP)**. Pour la saisine, le consommateur peut utiliser le formulaire disponible sur <https://www.mediateur-consommation-smp.fr/> ou écrire à l'adresse indiquée par l'entité de médiation pour les saisines : **Alteritae, 5 rue Salvaing, 12000 Rodez, France**. La convention de médiation prévoit une saisine écrite et en langue française et impose une tentative préalable de résolution directe avec le professionnel.

23. Droit applicable et litiges

Les présentes CGV sont soumises au droit français. Lorsqu'un consommateur résidant dans un autre État membre de l'Union européenne bénéficie de dispositions impératives plus protectrices, celles-ci demeurent applicables dans la mesure prévue par le droit de l'Union et le droit national concerné. Les parties recherchent d'abord une solution amiable ; à défaut, le litige est soumis aux juridictions compétentes selon les règles légales applicables.

24. Preuve et archivage

Les confirmations de commande, récapitulatifs, factures, consentements, échanges et données techniques liés à la commande peuvent être conservés pendant les durées nécessaires à l'exécution du contrat, au respect des obligations légales et à la défense des droits. Le client est invité à conserver ses propres documents contractuels sur un support durable.

25. Modification des CGV

Les CGV applicables sont celles acceptées au moment de la commande. Ancre les Mots peut modifier les versions futures pour tenir compte notamment d'évolutions légales, réglementaires, techniques ou commerciales. Une modification ne s'applique pas rétroactivement aux commandes déjà conclues, sauf disposition impérative contraire.

26. Nullité partielle

Si une stipulation est déclarée nulle ou inapplicable, les autres stipulations demeurent en vigueur. La disposition concernée est, lorsque la loi le permet, interprétée ou remplacée de manière à préserver l'économie générale du contrat sans porter atteinte aux droits impératifs du consommateur.

27. Informations précontractuelles

Avant le paiement, le client dispose des informations essentielles relatives à la création, à la formule, au prix, aux livrables, au délai, au paiement, à la livraison, aux conditions de cession, au droit de rétractation lorsqu'il s'applique, aux garanties légales et aux modalités de réclamation et de médiation. Le récapitulatif de commande constitue le support de référence pour les caractéristiques propres à l'achat. Les présentes CGV sont accessibles avant la validation de la commande.

ANNEXE — FORMULAIRE TYPE DE RÉTRACTATION

À l'attention de : Ancre les Mots — Roxane Sofia Banks, 12 avenue Maréchal Foch, 83390 Cuers, France —
Roxaneb1@outlook.fr

Je vous notifie par la présente ma décision de me rétracter du contrat portant sur la prestation ci-dessous :

Commande / référence :

Date de commande :

Nom du consommateur :

Adresse du consommateur :

Adresse e-mail :

Date :

Signature du consommateur (uniquement en cas de notification sur papier) :

Ce formulaire est fourni pour faciliter l'exercice du droit de rétractation lorsqu'il est applicable. Son utilisation n'est pas obligatoire : toute déclaration dénuée d'ambiguïté exprimant la volonté de se rétracter peut être utilisée dans les conditions légales.